

EAGLE PICTURES IN COLLABORAZIONE CON WEEKEND FILMS
PRESENTANO

GLI OPPOSTI SI ATTRAGGONO
MA ALLA FINE SI LASCIANO

LUDOVICA
FRANCESCONI

GIANCARLO
COMMARE

GAJA
MASCIALE

JOZEF
GJURA

JENNY
DE NUCCI

Ancora più Bello

UN FILM DI CLAUDIO NORZA

DAL 16 SETTEMBRE AL CINEMA

WEEKEND FILMS

AGENZIA

WEEKEND FILMS

CITTA' DI FIRENZE

ESSE

ANCORA PIÙ BELLO © 2021 EAGLE PICTURES SPA. ALL RIGHTS RESERVED.

EAGLE PICTURES

Presenta

Una produzione EAGLE PICTURES in collaborazione con WEEKEND FILMS

ANCORA PIÙ BELLO

Regia di
CLAUDIO NORZA

Con

LUDOVICA FRANCESCONI

GIANCARLO COMMARE

GAJA MASCIALE

JOZEF GJURA

JENNY DE NUCCI

prodotto per
EAGLE PICTURES

da
ROBERTO PROIA

distribuito da



Dal 16 SETTEMBRE AL CINEMA

Durata film: 112 minuti

Ufficio stampa Eagle
ufficio.stampa@eaglepictures.com

Ufficio stampa film | PressPress
www.presspress.it
mail ufficiostampa@presspress.it

CAST TECNICO

REGIA	CLAUDIO NORZA
SOGGETTO	ROBERTO PROIA
SCENEGGIATURA	ROBERTO PROIA e MICHELA STRANIERO
FOTOGRAFIA	EMANUELE PASQUET
MONTAGGIO	CLAUDIO SEMBOLONI
SCENOGRAFIA	FRANCESCA BOCCA
COSTUMI	CRISTINA AUDISIO
SUONO IN PRESA DIRETTA	VITO MARTINELLI e MARCO FIUMARA
DIRETTORE CASTING	STEFANO RABBOLINI (U.I.C.D.)
MUSICHE	ENRICO GABRIELLI
CONSULENTE MUSICALE	LUCA DE GENNARO CARLO PONTESILLI
PRODUTTORE ESECUTIVO	GIANLUCA LEURINI
PRODOTTO DA	ROBERTO PROIA per EAGLE PICTURES
DISTRIBUITO DA	EAGLE PICTURES

Il Film è stato realizzato con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte



Realizzato con il patrocinio della Città di Torino



Patrocinio Scientifico della
Fondazione Ricerca Fibrosi Cistica



CAST ARTISTICO

MARTA

GABRIELE

FEDERICA

JACOPO

REBECCA

GIACOMO

TOMMASO

DARIO

LUDOVICA FRANCESCONI

GIANCARLO COMMARE

GAJA MASCIALE

JOZEF GJURA

JENNY DE NUCCI

RICCARDO NICEFORO

GIUSEPPE FUTIA

DIEGO GIANGRASSO

SINOSSI

Sono passati esattamente 12 mesi e proprio sul più bello, la storia tra Marta (Ludovica Francesconi) e Arturo è finita. "In amore gli opposti si attraggono ma alla fine si lasciano" si ripete Marta, che giura a se stessa di voler rimanere da sola per un po' e continua a convivere con ottimismo con la malattia che da sempre l'accompagna. Ma quando arriva Gabriele (Giancarlo Commare), un giovane disegnatore tanto dolce e premuroso quanto buffo e insicuro, Marta riconosce che potrebbe essere lui l'anima gemella che non riusciva a trovare in Arturo. Ma prima di farsi coinvolgere del tutto in una nuova storia, è sempre meglio aver chiuso definitivamente con quella precedente. Approfittando di un temporaneo trasferimento di Gabriele a Parigi, Marta cerca di schiarirsi le idee anche grazie all'aiuto dei suoi amici di sempre Federica (Gaja Masciale) e Jacopo (Jozef Gjura). Mentre ormai è sempre più convinta a lasciarsi andare alla storia con Gabriele, il ragazzo in preda alla gelosia commette un errore imperdonabile, che li farà separare. Quando tutto sembra andare storto arriva però una telefonata dall'ospedale che cambia le priorità di tutti: c'è un donatore compatibile per Marta.

NOTE DI REGIA

Raccontare il mondo di Marta è stata un'esperienza incredibile che ha richiesto una buona dose di creatività e tanta passione: riuscire a tradurre in immagini una fiaba contemporanea, romantica e profonda è stata una sfida personale che ho accolto con grande entusiasmo.

Questo secondo capitolo racconta, con leggerezza e poesia, la sua nuova storia d'amore con **Gabriele** e la sua lotta contro la malattia.

Girato in formato anamorfico, il film mantiene uno stile elegante e raffinato con una scelta di costumi e scenografia mai banali o scontati, frutto di un lungo lavoro di preparazione e coordinamento tra i reparti.

L'uso mirato del colore e della fotografia contribuiscono a stemperare la drammaticità della storia a favore di una visione più favolistica e leggera, andando verso i toni del cinema francese di Jeunet o di alcuni film di Wes Anderson.

Il film si muove tra Torino e Parigi, due città romantiche ed affascinanti che accolgono la storia e la accompagnano visivamente in maniera armoniosa.

La colonna sonora è un compendio fra musica originale e brani scelti ad hoc che accompagnano e sottolineano i vari momenti emotivi, sottolineando con emozione le scene più importanti.

La musica avrà anche il compito narrativo di sostenere le scene di montage emotivo che fanno parte della sceneggiatura e sono parte integrante dei nuovi linguaggi apprezzati dal pubblico più giovane.

"Ancora Più Bello" è una bellissima storia, moderna e romantica, e Marta un meraviglioso personaggio che sono sicuro entrerà ancora di più nel cuore del pubblico. Il suo coraggio nell'affrontare la vita col sorriso e con la leggerezza dei vent'anni la rende unica, una piccola eroina impegnata nella sua personale battaglia per sopravvivere ed essere felice.

Claudio Norza

NOTE DI SCENEGGIATURA

Scrivere un sequel è sempre una sfida. Tenere alta la tensione drammaturgica sui personaggi che ormai abbiamo imparato a conoscere e ad amare, rilanciare i loro conflitti senza tradirli e senza essere ripetitivi o scontati non è mai facile, ma è anche una grande opportunità.

In *Ancora più Bello* abbiamo cercato di cogliere questa opportunità per allargare lo sguardo, affiancando a quella della protagonista Marta anche le storie e il punto di vista degli altri personaggi. Gli amici di sempre, Federica e Jacopo, ma anche Giacomo e la nuova arrivata, Rebecca, in questo secondo film hanno storyline autonome che andando a esplorare i loro conflitti irrisolti, ci danno la possibilità di raccontare dilemmi e temi caldi della contemporaneità, veicolando ancora una volta messaggi importanti soprattutto per un pubblico giovane che questi problemi li vive sulla propria pelle ogni giorno, dal bullismo e cyber bullismo al mobbing e le molestie sul lavoro, alla gelosia, alla difficoltà di comunicazione quando si vive una relazione a distanza, la gestione della malattia. Senza rinunciare al tono dramedy leggero e dissacrante del primo film, *Ancora più Bello* garantisce un divertimento a tutto tondo e molti spunti di riflessione.

Ancora una volta niente è come sembra: quella di Marta e Arturo, che sembrava una storia d'amore destinata a durare per sempre è finita, Marta però non si è arresa, ha trovato un nuovo amore, ma sarà veramente in grado di liberarsi del fantasma di Arturo per viverlo a pieno? Federica trova un lavoro che sembra da sogno, ma sarà davvero così? Rebecca e Giacomo riusciranno ad andare oltre il mondo patinato e di apparenze dei social per vivere veramente il loro amore, e Jacopo riuscirà a vincere la paura di essere rifiutato e darsi una possibilità con Tommaso?

Michela Straniero e Roberto Proia

NOTE SULLA PRODUZIONE

A un anno di distanza dall'uscita di *Sul più bello*, teen drama universalmente considerato una fiaba contemporanea in salsa retro-pop, arriva l'attesissimo sequel *Ancora più bello* con la regia di Claudio Norza. Torneremo a emozionarci con le stravaganti e delicate vicende della vita di Marta, interpretata dalla stella nascente Ludovica Francesconi. Insieme a lei un gruppo di giovani sorprendenti attori come Giancarlo Commare, Jozef Gjura, Gaja Masciale e, per la prima volta sul grande schermo, la talentuosa influencer Jenny De Nucci e l'irresistibile Giuseppe Futia.

E se in *Sul più bello* la title track era firmata da Alfa, (Andrea De Filippi), in *Ancora più bello* il brano principale *Ophelie* è scritto e interpretato da Oscar Anton, cantautore parigino 24enne, che ha conquistato il mondo della musica con la hit Bye Bye.

Ancora più bello esce nei cinema il 16 settembre, a poche settimane dal debutto mondiale di *Sul Più Bello* su Netflix, dove sta ottenendo risultati a dir poco incredibili, essendo da diverse settimane nella worldwide top ten della piattaforma. Che il film fosse destinato a essere un successo era prevedibile già dal grande riscontro ottenuto dopo l'uscita su Amazon Prime Video a gennaio 2021 in Italia. In una dinamica concorrenziale molto curiosa infatti *Sul più Bello* è distribuito sulla piattaforma Amazon nel nostro territorio e in tutto il resto del mondo da Netflix.

Eagle Pictures ha già prodotto, contemporaneamente al secondo film anche il terzo capitolo della saga, *Sempre più bello*, che concluderà le avventure sentimentali di Marta e del suo gruppo di amici. Si tratta di un record produttivo perché in soli 365 giorni tutti e tre i film sono stati completati.

La trilogia è prodotta e distribuita da Eagle Pictures che, oltre questa, ha in cantiere la realizzazione di moltissimi progetti italiani e internazionali destinati alla sala cinematografica che vedranno la luce nel 2022, tra cui *Dampyr* diretto da Riccardo Chemello, prodotto in collaborazione con Sergio Bonelli Editore e Brandon Box, *Backstage* diretto da Cosimo Alemà e molte altre coproduzioni con partner Europei e d'oltreoceano.

La società controllata da Tarak Ben Ammar ha consolidato la sua posizione nel mercato della distribuzione cinematografica italiana diventandone uno dei maggiori player. Ha costruito una divisione dedicata alla produzione che ha portato in brevissimo tempo alla realizzazione di film originali e innovativi di grande respiro commerciale.

I NUMERI DELLA TRILOGIA SUL PIÙ BELLO

- 1** la posizione di *Sul più bello* al box office nel weekend di uscita al cinema
- 1** nomination al David di Donatello per *Sul più bello* per la migliore regista esordiente, Alice Filippi
- 2** le candidature del film *Sul più bello* ai Nastri d'Argento
- 3** il numero delle settimane che *Sul più bello* è nella Worldwide Top Ten di Netflix
- 10** le location torinesi di grande interesse storico e culturale in cui sono stati girati i film (tra cui Reggia di Venaria e il Parco di Valentino)
- 18** le settimane di riprese di *Ancora più bello* e *Sempre più bello*
- 365** i giorni che ci sono voluti per realizzare l'intera trilogia
- Oltre **5.000.000** le visualizzazioni del trailer di *Ancora più bello*
- Quasi **6.000.000** le visualizzazioni del video della title track di *Sul Più Bello* di Alpha

BIOGRAFIE

IL REGISTA - CLAUDIO NORZA

Dopo aver lavorato come operatore e regista in vari programmi e documentari Rai, percorso culminato con il premio "Miglior Film Italiano" al Trento Film Festival, nel 1998 realizza il primo cortometraggio *No Religion*, nomination al Globo D'Oro della stampa estera.

Dopo il cortometraggio, nel 1999 inizia a lavorare in ambito fiction ad *Un Posto Al Sole* e sempre per la Pearson l'anno seguente viene chiamato a dirigere *La Squadra* impostando stilisticamente la serie.

Nel 2000 dirige la seconda parte di *Compagni di Scuola*, la fortunata serie teen per Rai2 dove esordiscono Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti e Camilla Filippi. Con la stessa produzione, Publispei, l'anno seguente realizza la terza stagione di *Un medico in famiglia*.

Nel 2004 lavora prima con la Palomar firmando la regia della seconda unità di *Padri e Figli*, serie con Silvio Orlando, Vittoria Belvedere e Rocco Papaleo e subito dopo con la Publispei, realizzando la quarta stagione di *Un Medico in famiglia*.

Il 2005 lo vede dirigere *Un posto tranquillo 2*, miniserie per Rai1 con Lino Banfi.

La seconda unità di *Distretto di Polizia 6* è il progetto che lo vede protagonista nel 2006 tornando così a dirigere un poliziesco.

Nel 2007/8 viene chiamato dalla Einstein Multimedia a partecipare alla creazione del progetto *Agrodolce* in qualità di produttore artistico e di regista e sempre con lo stesso doppio ruolo nel 2008/9 realizza per la Publispei la seconda stagione della sit-com *7 Vite*.

La commedia sentimentale *Baciati dall'amore*, con Giampaolo Morelli, Gaia Bermani e Lello Arena, prodotta dalla DAP per Canale 5 è il progetto che lo vede sul set nel 2010.

Nel 2014 viene chiamato dalla 3Zero2 a dirigere una serie teen per la Disney EMEA (European, Middle Est, Africa) *Alex & Co*, record di ascolti in tutta Europa, la serie prosegue fino al 2017 con quattro stagioni.

Sempre per la Disney EMEA nel 2017 inizia un'altra fortunata avventura lavorativa con *Penny On M.A.R.S.* realizzata con un cast inglese; la serie si avvicina sempre di più a un musical con performance musicali e coreografie e, dato il successo nel 2018/19, realizza altre 2 stagioni sempre più complesse dal punto di vista registico.

Continuando la collaborazione con la 3zero2 nel 2020 realizza la serie teen *Marta & Eva* ambientata nel mondo della musica e del pattinaggio artistico.

ATTORI



LUDOVICA FRANCESCONI (MARTA)

Si avvicina alla recitazione per la prima volta all'età di otto anni, seguendo un corso di recitazione teatrale. Amante dell'arte in generale, all'età di dieci anni inizia a prendere lezioni di pianoforte e canto; prosegue la sua formazione artistica frequentando una scuola di formazione cinematografica e diversi stage di recitazione con registi come Matteo Rovere, Claudio Giovannesi e Rolando Ravello. È protagonista in diverse rappresentazioni teatrali e in alcuni cortometraggi distribuiti in vari festival. Nel 2020 l'esordio sul grande schermo come protagonista del film *Sul più bello*, per la regia di Alice Filippi, presentato alla 50esima Edizione del Giffoni Film Festival e come evento speciale al Festival Alice nella città.

Grazie alla sua interpretazione riceve il plauso della stampa e vince il Premio Guglielmo Biraghi alla 75esima edizione dei Nastri D'Argento. Tra i riconoscimenti una menzione speciale di Rbcasting e il premio Meno di Trenta.

GIANCARLO COMMARE (GABRIELE)

Nato in Sicilia a Castelvetro il 29 Dicembre 1991, Giancarlo Commare si trasferisce a Roma per continuare e approfondire gli studi di recitazione già intrapresi presso il teatro "Selinus" della sua città. Nel 2015 arriva il primo ruolo importante nella serie *Provaci ancora Prof 6* diretta da Enrico Oldoini e Francesca Marra per Raiuno, in cui Giancarlo interpreta Niccolò Peretti, un ragazzo un po' introverso e solo che affronta il problema della propria identità sessuale.

Seguono altre serie televisive quali *Don Matteo 10* e *Un Passo dal cielo 4* per la regia di Jan Maria Michelini, *I Bastardi di Pizzofalcone* di Carlo Carlei, *Il Capitano Maria* di Andrea Porporati e *Il Cacciatore* di Davide Marengo.

Nel 2018 diventa noto per aver interpretato il personaggio di Edoardo Incanti in *Skam Italia* diretto da Ludovico Bessegato e Ludovico Di Martino. Seguono *L'isola di Pietro 3* di Alexis Sweet e Luca Brignone per Canale 5, *Vite in fuga* di Luca Ribuoli e *Il Paradiso delle Signore* diretto Isabella Leoni, Marco



Maccaferri, Riccardo Mosca e Francesco Pavolini per Rai1, in cui interpreta Rocco Amato, un giovane analfabeta siciliano che si trasferisce a Milano negli anni '60.

A giugno 2021 esce su Amazon Prime Video l'opera prima *Maschile Singolare* di Alessandro Guida e Matteo Pilati in cui Giancarlo interpreta il protagonista Antonio, un giovane architetto che al termine improvviso del suo matrimonio si ritrova a dover ricostruire la propria vita. Il film verrà distribuito in Francia, Germania, Austria, Olanda, Belgio, Lussemburgo, Svizzera, Polonia, Israele, Stati Uniti e Canada con il titolo "Mascarpone".

A Luglio 2021 è ancora su Amazon Prime Video con la commedia *Blackout Love* opera prima. È attualmente impegnato nelle riprese della seconda stagione di *Romulus* che vedremo nel 2022.



GAJA MASCIALE (FEDERICA)

Nata a Bitonto nel novembre del 1997, si appassiona alla recitazione dall'età di 13 anni, finiti gli studi liceali si trasferisce a Roma per studiare recitazione all'Accademia Nazionale d'Arte drammatica, diplomandosi nel 2019.

Nel 2020 primo esordio al cinema come coprotagonista in *Sul più bello* di Alice Filippi e nello stesso tempo debutta alla Biennale di Venezia con *About Lolita*, regia di Biancofango. Sarà presente nella fiction *Fino all'ultimo battito* di Cinzia Th Torrini in arrivo il 23 settembre su Rai 1, mentre il 16 settembre tornerà protagonista del sequel *Ancora più bello* diretto da Claudio Norza.

Amante dell'arte in generale ha studiato canto e danza durante la sua formazione accademica e approfittando del tempo di fermo causa pandemia ha sviluppato l'amore per le tele. Ama tutto ciò che richiede passione e libertà di espressione.

JOZEF GJURA (JACOPO)

Jozef Gjura è un attore albanese (classe 1994) che vive a Vercelli. Oltre a diverse esperienze teatrali, in carriera ha recitato in cortometraggi come *Io tra vent'anni* (regia di I. Silvestrini), *Conseguenze* (2017, regia di G. Cavallini) e *He Knows Everything* (2017, regia di A. Manzoni). Nel 2016 è protagonista di *Raffaello, la Divina Bellezza* per la regia di F. Raganato, mentre il suo esordio cinematografico avviene con *Il mio unico crimine è vedere chiaro nella notte* (2018, regia di I. Dionisio), seguito dal pluripremiato *Capri-Revolution* (2018, regia di M. Martone) e da *Sul più bello* (2020, per la regia di A. Filippi).





GIUSEPPE FUTIA (TOMMASO)

Giuseppe Futia, nasce in Calabria a Locri, e comincia ben presto la sua carriera di modello grazie alla sua immagine solare e al suo sguardo magnetico. Presta il suo volto ad alcune delle più impattanti campagne pubblicitarie di Samsung, San Pellegrino, Kappa, Fila, solo per citarne alcune. Si trasferisce negli Stati Uniti dove studia alla prestigiosa Stella Adler Academy of Acting nella città "degli angeli". Dopo aver partecipato a diversi spettacoli teatrali finalmente approda al cinema in *Ancora più Bello* che segna il suo debutto cinematografico, nel ruolo di Tommaso.

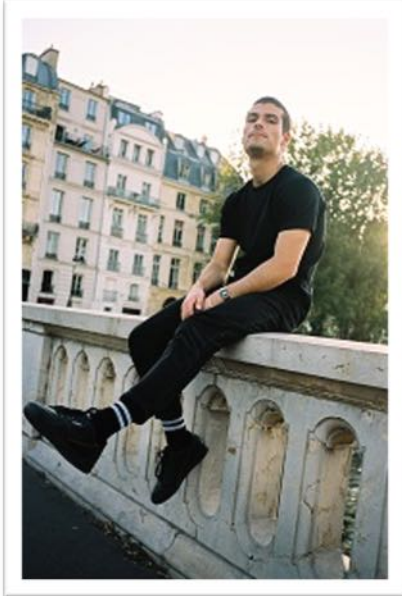
JENNY DE NUCCI (REBECCA)

Jenny Claudia De Nucci nasce a Garbagnate Milanese il 27 maggio 2000 e cresce in provincia di Monza e della Brianza. Artista a tutto tondo, si appassiona fin da giovanissima al canto, alla musica, alla danza e alla fotografia. Frequenta il Centro Studio Danza L'étoile di Varedo e frequenta un liceo linguistico. Partecipa inoltre a un workshop di recitazione presso l'Associazione Culturale Mondo Artistico di Roma. A soli 16 anni fa il suo debutto nel mondo dello spettacolo partecipando alla prima edizione del reality show targato Rai Il Collegio, trasmissione che ha reso noto anche Denis Dosio, Nicole Rossi e Jennifer Poni.



Successivamente al debutto nel reality Il Collegio, diretto da F.Calvi, Jenny De Nucci recita in teatro negli spettacoli *Niente. Zero. Nulla* e *The show... can go on?* di V. Paiano. Nel 2018 ottiene una parte nella fiction *Un passo dal Cielo* dove recita con Daniele Liotti, Matteo Oscar Giuggioli e Serena Autieri e nel 2019 in *Don Matteo*. Presta inoltre il suo volto alle pubblicità di Unbelievabrow Oreal e Air Max Nike. Nel 2019 presenta, in occasione della Mostra del Cinema di Venezia, il cortometraggio *Happy Birthday* di L. Glovenga e pubblica il suo primo libro: *Girls. Siamo tutte regine*. Nonostante la sua giovane età, ha già ottenuto diversi premi: Premio per "Brillante debutto nel mondo dello spettacolo" al Festival del Cinema di Salerno, Premio per "costanza e impegno nel mestiere" al Premio Internazionale Basilicata Giornate del Cinema Lucano e il Premio per "Explosive Talent Award" al Giffoni Film Festival. Il suo volto è stato scelto nella locandina del Festival Cortinametraggio in programma a marzo 2021 nella località di Cortina

Jenny De Nucci è molto seguita sui social e in particolare sul profilo Instagram dove vanta oltre un milione e trecentomila followers.



OSCAR ANTON

Giovane, internazionale per natura, self made artist. Il 24enne è compositore, autore, songwriter, polistrumentista, producer, videomaker, imprenditore di se stesso.

Oscar Anton arriva dalla Francia ma in Italia affonda le sue origini. Lo scorso anno ha debuttato con il singolo "bye bye", divenuto ben presto un successo planetario, grazie anche al remix di Bob Sinclair, con oltre 7 milioni di stream, 5 milioni di visualizzati su Youtube e oltre 320.000 ascoltatori Spotify mensili. Prolifico come i soli artisti ispirati sanno essere, Anton ha dato vita a una propria etichetta macinando musica senza sosta realizzando una serie di PACK musicali per ogni mese dello scorso anno, degli EP musicali correlati

da videoclip minimal ma molto espressivi.

Capace di muoversi con disinvoltura in ogni habitat musicale, Oscar Anton sa volare agilmente di genere in genere grazie alle ali sicure della melodia che è la sua firma riconoscibile, un'impronta che ben inquadra l'istinto naturale per la musica.

Animale di razza, Oscar però non è solo istinto ma anche volontà ed energia: alle spalle ci sono duri anni di studio al pianoforte che gli hanno consentito di evolversi a 360°.

E poi la voce! Suadente, ammaliante, è un dono naturale educato dalla scuola della vita. Una scuola che ha una trinità peculiare: Coldplay, Ludovico Einaudi, Young Tiersen. Cosa accomuna questi tre punti di riferimento tanto distanti tra loro? La capacità di parlare a tutti con la loro musica con il medesimo impatto.

E nel 2021 Oscar Anton firma il singolo *Ophelie*, che diventa la main title track del film *Ancora Più bello*.

ANCORA PIÙ BELLO

Tornano (con qualche novità!) i protagonisti di *Sul più bello*, che ha incantato il pubblico dei lettori e quello del cinema.

È passato un anno e Marta è sempre la solita: bruttina, con un grande spirito e un'incredibile ironia, ma con una malattia simpatica quanto il suo nome, la mucoviscidosi. Il mostro melmoso che si è impossessato dei suoi polmoni infatti è sempre lì. Eppure, qualcosa è cambiato: Marta è tornata single, con qualche bruciatura e senza particolare voglia di ributtarsi nella vita di coppia. Solo che il destino è in agguato, e mette sulla sua strada Gabriele: ricci spettinati e indole artistica, è un aspirante sceneggiatore. Per lui è colpo di fulmine, per Marta no. Ma Gabriele è dolce, attento, affettuoso, così diverso dall'irraggiungibile Arturo! Davvero può funzionare? Davvero il ragazzo giusto è quello che non devi inseguire e che ti fa semplicemente stare bene, senza patemi e strategie? Marta si sta quasi convincendo di sì, e che così è ancora più bello, ma qualcosa arriva a scombinare i piani. E non solo nella vita sentimentale: l'ospedale ha finalmente trovato un donatore per il tanto atteso trapianto di polmoni. Il destino di Marta, stavolta, potrebbe davvero cambiare per sempre.

I personaggi del libro sono nel film *Ancora più bello* (regia di Claudio Norza, basato su una sceneggiatura di Roberto Proia e Michela Straniero)

pp. 192

€ 15,90

Dai 13 anni



La storia di Marta è stata candidata ai Nastri d'Argento e ha vinto l'ultimo Premio Flaiano, affermandosi come uno degli esordi di maggior successo degli ultimi anni. In questo secondo libro, e nel secondo film, la magia continua e le emozioni lasceranno tutti senza fiato.



Fondazione per la Ricerca
sulla Fibrosi Cistica - Onlus
fibrosicisticaricerca.it

La Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica

La Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica (FFC Ricerca) è una onlus nata a Verona nel 1997 per iniziativa del prof. Gianni Mastella, del dott. Michele Romano e degli imprenditori Vittoriano Faganelli e Matteo Marzotto. **L'obiettivo è informare sulla fibrosi cistica, la malattia genetica grave più diffusa in Italia** (si stimano circa 7000 persone con FC nel nostro Paese, circa 100.000 nel mondo), **e promuovere progetti avanzati di ricerca** per migliorare la durata e qualità di vita delle persone con FC e sconfiggere tale patologia.

Riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) come ente promotore dell'attività di ricerca scientifica sulla fibrosi cistica, FFC Ricerca si avvale di una rete di 1.000 ricercatori e del lavoro di oltre 150 Delegazioni e Gruppi di sostegno distribuiti in tutte le regioni italiane, con 10.000 volontari che raccolgono fondi e fanno informazione sulla malattia.

Presieduta da Matteo Marzotto, dal 2002 a oggi FFC Ricerca ha investito 34,5 milioni di euro in 438 progetti di ricerca. La selezione dei progetti, individuati a seguito di un bando annuale, si basa sulla valutazione operata, con il contributo di esperti internazionali, dal **Comitato Scientifico, presieduto dal dott. Carlo Castellani**, in sinergia con la **Direzione Scientifica, presieduta dal prof. Giorgio Berton**.

Dal 2008 Fondazione gode della **certificazione dell'Istituto Italiano della Donazione**, che ne attesta l'operato secondo parametri internazionali di **efficienza, trasparenza, credibilità e onestà**.

La fibrosi cistica

La fibrosi cistica è una malattia presente dalla nascita ed è dovuta a una mutazione del gene CFTR. Questo gene normalmente determina la sintesi di una proteina, chiamata anch'essa CFTR, che regola il funzionamento delle secrezioni di molti organi.

Chi nasce con la fibrosi cistica ha ereditato dal padre e dalla madre una copia del gene mutato. Entrambi i genitori sono, quasi sempre senza saperlo, portatori sani di una copia di tale gene. **In Italia c'è un portatore sano ogni 30 persone circa.** Una coppia composta da due portatori sani a ogni gravidanza ha 1 probabilità su 4 di avere un figlio malato.

Chi nasce con due copie del gene mutato ha una proteina CFTR che funziona poco o per niente. La malattia altera le secrezioni di molti organi contribuendo al loro deterioramento. **A subire il maggiore danno sono i bronchi e i polmoni:** al loro interno il muco tende a ristagnare, generando infezione e infiammazione che nel tempo possono causare un'insufficienza respiratoria. Per questo motivo, un tempo la malattia era conosciuta con il nome di "mucoviscidosi".

L'organizzazione delle cure e il miglioramento delle terapie hanno portato a un'evoluzione significativa della malattia: se negli anni Cinquanta un bambino affetto da fibrosi cistica raramente arrivava all'età scolastica, oggi ci sono più adulti che bambini malati e le statistiche segnalano un'aspettativa media di vita che supera i 40 anni con previsioni in continuo miglioramento.

La mission: trovare "Una Cura per tutti"

Grazie ai progressi della ricerca, negli ultimi anni sono stati introdotti nel mercato alcuni farmaci, chiamati **"modulatori della proteina CFTR"**, in grado di segnare un significativo passo in avanti verso la prospettiva di **bloccare sul nascere la fibrosi cistica e rendere sempre più efficaci le cure di cui già si dispone.** **FFC Ricerca**, assieme a **LIFC** (Lega Italiana Fibrosi Cistica) e **SIFC** (Società Italiana Fibrosi Cistica), le altre due organizzazioni che in Italia si occupano di fibrosi cistica con ruoli e funzioni distinti, **ha lavorato attivamente per accelerare l'accesso delle persone con FC a tali farmaci con costi sostenibili da parte del Servizio Sanitario Nazionale.** Un traguardo raggiunto a luglio 2021 con la **pubblicazione in Gazzetta Ufficiale della Determina AIFA** (GU Serie Generale n.159 del 5 luglio 2021) che vede anche **l'ultimo dei modulatori introdotti (Kaftrio) tra i farmaci rimborsabili.**

Piazzale Stefani 1 | c/o Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata | 37126 Verona Codice fiscale 93100600233 |
fondazione.ricercafc@aovr.veneto.it | Tel 045 812 3438

fibrosicisticaricerca.it

Tuttavia, questi farmaci sono in grado di intervenire solo su alcune mutazioni del gene CFTR, le più frequenti, non su tutte: **in Italia, una consistente parte di persone con FC rimane esclusa da queste rivoluzionarie cure, circa il 30%.**

La ricerca promossa dalla Fondazione **si sta muovendo** in stretta sinergia con la comunità scientifica internazionale **affinché ciò che oggi è possibile per un certo numero di persone con FC un domani sia una realtà per tutti.** L'impegno è quello di trovare cure per chi è ancora orfano di terapia e **risolvere la malattia alla radice attraverso l'editing genomico e dell'RNA**, l'ultima frontiera della biotecnologia. Al contempo, prosegue **la ricerca sulle cure tradizionali, investendo nel campo delle infezioni, infiammazioni, applicazioni cliniche e della medicina personalizzata, per portare avanti un progetto complessivo che migliori la durata e la qualità della vita di tutti le persone con la fibrosi cistica, suo principale obiettivo.**

Per affrontare specifici problemi nel campo della fibrosi cistica e dare un nuovo impulso a particolari campi di ricerca, Fondazione promuove alcuni **progetti strategici** senza ricorrere alla selezione con Bando. Tra questi, nel 2021 ha deciso di sostenere un progetto dedicato alla **farmacovigilanza del modulatore Kaftrio** su persone con FC con malattia polmonare avanzata e un preciso profilo genetico; e un progetto dedicato allo studio di una nuova classe di correttori della proteina CFTR.

Infine, accanto a "Una Cura per tutti", Fondazione si dedica all'obiettivo di **un'informazione sempre più ampia sulla malattia e sulla diagnosi dei portatori sani attraverso un test genetico** disponibile alla popolazione generale.

La partecipazione di FFC Ricerca al film

"Ringrazio Roberto Proia e la Eagle Pictures per avere coinvolto la Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica con il Patrocinio Scientifico del film "Sul più bello", primo capitolo della storia di Marta, e ora del suo sequel, "Ancora più bello", a cui auguriamo un successo ancora maggiore - dichiara **Matteo Marzotto, presidente di FFC Ricerca** - Una grande opportunità di sensibilizzazione sull'importanza che la ricerca sulla fibrosi cistica non si fermi, nonostante la pandemia: nuovi farmaci sono arrivati sul mercato italiano per una parte di persone con FC, ma Fondazione guarda alla cura per tutti, a chi è ancora orfano di terapia. Un'occasione anche per Edoardo Henseberger, giovane malato FC e testimonial della Fondazione, che si sta cimentando nella carriera di attore e ha potuto partecipare al film con un cameo".

"Il mio sogno è sempre stato recitare. Sono partito con il teatro e ora, grazie alla Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica e alla Eagle Pictures, ho avuto la possibilità di sperimentare il cinema - **dichiara Edoardo Henseberger, giovane malato FC e testimonial di FFC Ricerca** - Vedere sullo schermo un personaggio con la mia malattia, che esplora le emozioni che noi malati effettivamente viviamo ogni giorno, mi ha toccato nel profondo. La fibrosi cistica è la malattia genetica più diffusa in Italia, ma è ancora troppo poco conosciuta. Questo film contribuisce a renderla un po' meno invisibile. Anche per questo, farne parte assume per me un valore ancora più significativo". Un'occasione anche per **Edoardo Henseberger, giovane malato FC e testimonial della Fondazione**, che si sta cimentando nella carriera di attore e ha potuto partecipare al film con un cameo".

"Il mio sogno è sempre stato recitare. Sono partito con il teatro e ora, grazie alla Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica e alla Eagle Pictures, ho avuto la possibilità di sperimentare il cinema - **dichiara Edoardo Henseberger, giovane malato FC e testimonial di FFC Ricerca** - Vedere sullo schermo un personaggio con la mia malattia, che esplora le emozioni che noi malati effettivamente viviamo ogni giorno, mi ha toccato nel profondo. La fibrosi cistica è la malattia genetica più diffusa in Italia, ma è ancora troppo poco conosciuta. Questo film contribuisce a renderla un po' meno invisibile. Anche per questo, farne parte assume per me un valore ancora più significativo".

I numeri di FFC Ricerca dal 2002 al 2020

438*		Progetti finanziati	450		Revisori internazionali coinvolti
4		Servizi alla ricerca centralizzati	720		Pubblicazioni su riviste internazionali
261		Gruppi e Istituti di ricerca coinvolti	1000		Presentazioni congressuali
1000		Ricercatori affiliati	150		Delegazioni e Gruppi di sostegno
400**		Borse di studio erogate	10.000		Volontari
<p>34,5 milioni di euro* investiti in attività di Ricerca (*dato aggiornato al 2021 - **dato relativo al periodo 2013 – 2020)</p>					