

Rai Fiction

presenta

SERENA ROSSI

in

MINA SETTEMBRE

con

GIUSEPPE ZENO

GIORGIO PASOTTI

regia di

TIZIANA ARISTARCO

da un'idea di Maurizio de Giovanni

una coproduzione



prodotta da

Fulvio e Paola Lucisano

Serie tv in **12 episodi da 50'**

in prima visione su **Rai 1**

CAST ARTISTICO

MINA SETTEMBRE

DOMENICO

CLAUDIO

TITTI FERRARI D'ARAGONE

IRENE

RUDY TRAPANESE

OLGA

GENERALE

ROSARIA

VITTORIO SETTEMBRE

SONIA / NUNZIA

GIANLUCA

PAOLO

GIORDANO

MAX

GIADA

PIERA

NANNINELLA CAPASSO

SALVATORE AUSIELLO

PROFESSOR BRUNELLI

LUCIA IMPROTA

PASQUALE COPPOLA

MICHELE COPPOLA

CONCETTA AMMATURO

THOMAS CRASTONE

SERENA ROSSI

GIUSEPPE ZENO

GIORGIO PASOTTI

VALENTINA D'AGOSTINO

CHRISTIANE FILANGIERI

NANDO PAONE

MARINA CONFALONE

MASSIMO WERTMULLER

ROSALIA PORCARO

RUBEN RIGILLO

SUSY DEL GIUDICE

FRANCESCO DI NAPOLI

DAVIDE DEVENUTO

MICHELE ROSIELLO

PRIMO REGGIANI

LORENA CACCIATORE

KIARA TOMASELLI

MARIA VERA RATTI

ANTONIO BUONANNO

MIMMO ESPOSITO

CLAUDIA RUFFO

SALVATORE STRIANO

PEPPE LANZETTA

DARIA D'ANTONIO

ANGELO CAIANELLO

CAST TECNICO

| | |
|---------------------------------|---|
| REGIA | TIZIANA ARISTARCO |
| LIBERAMENTE TRATTO DAI RACCONTI | “Un giorno di Settembre a Natale” e “Un telegramma da Settembre” di Maurizio de Giovanni (editi da Sellerio) |
| SOGGETTO DI SERIE | DORIANA LEONDEFF MARCO VIDETTA |
| SOGGETTI DI PUNTATA | DORIANA LEONDEFF FABRIZIA MIDULLA MARCO VIDETTA |
| SCENEGGIATURE | FABRIZIO CESTARO DORIANA LEONDEFF FABRIZIA MIDULLA MARCO VIDETTA COSTANZA DURANTE |
| HEAD WRITER | FABRIZIO CESTARO |
| STORY EDITOR | COSTANZA DURANTE DARIO VITTORIO SARDELLI (soggetto di serie) |
| DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA | SEBASTIANO DE PASCALIS |
| SCENOGRAFIA | CARLO DE MARINO |
| COSTUMI | GRAZIA MATERIA |
| MONTAGGIO | LUCIANA PANDOLFELLI con la collaborazione di DAVID TOMASINI |
| MUSICHE | ANDREA RIDOLFI VITO ABBONATO |
| CASTING | CLAUDIA MAROTTI (u.i.c.d.) ROBERTA CORRIROSSI (u.i.c.d.) associati MAX PACIFICO - ADELE GALLO |

AIUTO REGIA

MATTEO MANDELLI
SOLANGE TONNINI

REGISTA II UNITA'

SOLANGE TONNINI

FONICO

DANIELE MARANIELLO
ROBERTO BARTOLI

DIRETTORE DI PRODUZIONE

BRUNO MORRA
SILVIA NATILI

ORGANIZZATORE GENERALE

EZIO ORITA
VERONICA COPPOLA

PRODUTTORE ARTISTICO

GUIA LOFFREDO

PRODUTTORE ESECUTIVO

GIULIO STEVE

PRODUTTORI RAI

LORENZA BIZZARRI
LUIGI MARINIELLO

UNA COPRODUZIONE

RAI FICTION – ITALIAN INTERNATIONAL FILM

PRODOTTO DA

FULVIO e PAOLA LUCISANO
per ITALIAN INTERNATIONAL FILM
una società  LUCISANO
MEDIA
GROUP

Con il contributo di



POR FESR Campania 2014-2020 Azione 3.3.2

Opera selezionata nell'ambito del progetto Nuove Strategie per il Cinema in Campania – POC Campania 2014-2020



PRESENTAZIONE

Mina Settembre, serie tv in dodici episodi da 50', diretti da Tiziana Aristarco, è una coproduzione Rai Fiction – Italian International Film, prodotta da Fulvio e Paola Lucisano.

Scritta da Fabrizio Cestaro, Dorian Leondeff, Fabrizia Midulla e Marco Videtta, **Mina Settembre** è liberamente tratta dai racconti di Maurizio de Giovanni “Un giorno di Settembre a Natale” e “Un telegramma da Settembre”, editi da Sellerio.

Al fianco di Serena Rossi, la protagonista, un cast solido composto da Giuseppe Zeno, Giorgio Pasotti, Valentina D'Agostino, Christiane Filangieri, Nando Paone, Massimo Wertmuller, Rosalia Porcaro, Ruben Rigillo, Francesco Di Napoli, Davide Devenuto, Michele Rosiello, Susy del Giudice, Primo Reggiani e con la partecipazione di Marina Confalone, nel ruolo di Olga, la madre di Mina.

Mina Settembre è un dramedy sentimentale ambientato a Napoli, che ha per protagonista un'assistente sociale alla continua ricerca di una soluzione ai problemi degli altri. Allo stesso tempo è anche il racconto di una donna - dal carattere deciso, ma anche dolce e fragile - che prova a rimettere in piedi la propria vita. Separatasi da poco e ancora indecisa sui suoi sentimenti, Mina è divisa tra il suo ex marito Claudio e Domenico, il nuovo ginecologo del consultorio in cui lavora. Temporaneamente ospite a casa di sua madre, algida e cinica altoborghese dalla battuta tagliente, Mina si ritrova anche a fare i conti con un mistero legato al passato di suo padre, morto da poco: chi è la donna ritratta nella foto nascosta nel suo studio? E se suo padre avesse sempre mentito, nascondendo a tutti una seconda vita? Decisa a scoprirlo, Mina si lancia in un'indagine che la porterà a confrontarsi con una verità molto più scomoda

di quanto immaginasse. Tutto questo mentre corre da una parte all'altra della città per aiutare chi ha bisogno di lei.

Commedia, sentimento, drama e mistero sono gli ingredienti di questa serie che offre anche un affresco di Napoli – e più in generale del nostro Paese - e dell'umanità variegata e sorprendente che la popola.

I PERSONAGGI

MINA (38)

Assistente sociale in un consultorio del centro storico di Napoli, Mina combatte coraggiosamente ogni giorno contro ingiustizie, inciviltà e miseria. Il suo è un piglio determinato e testardo, che non si tira indietro di fronte alle avversità. Separata da poco dal marito Claudio, dopo un tradimento di lui, quando la incontriamo è passato un anno dalla morte del suo amatissimo padre Vittorio. Torna a vivere da sua madre Olga con la quale ha da sempre un rapporto complicato, fatto di frecciate e critiche continue che non si risparmiano neanche di fronte a una separazione tanto complicata e recente. È una donna divisa tra un lavoro che ama, per il quale ha sacrificato tutto, e un cuore spezzato di cui fatica a rimettere insieme i cocci. Questa frattura interna però non intacca il carattere solare, la creatività caotica con cui risolve i casi quotidiani, la leggerezza con cui affronta la vita che continua ad amare pazzamente anche in mezzo alla tempesta. Accanto a lei Irene e Titti, le sue amiche di sempre, e il nuovo ginecologo del consultorio, Domenico, che presto inizia a corteggiarla, cosa che non le dispiace anche se i sentimenti per il suo ex marito non sono ancora del tutto spenti.

DOMENICO (38)

Bello, solare, dalla battuta pronta e innamorato del suo lavoro, il nuovo ginecologo del consultorio fa strage tra le pazienti. Ma chi rapisce il suo cuore è Mina, per la quale prova fin da subito una fortissima attrazione, tanto da fargli dimenticare Piera, la sua compagna storica, che lavora lontano e che però nel frattempo ritorna a Napoli a spargliare le carte. Sarà proprio in questa occasione che Domenico rivela il suo lato più fragile, ritrovandosi impreparato rispetto alle decisioni da prendere. Questo conflitto interiore sarà motivo di allontanamento tra lui e Mina, ma allo stesso tempo lo spingerà a lasciare il consultorio e il quartiere in cui è nato, i luoghi delle sue radici, per entrare in una clinica privata. Un personaggio diviso quindi tra ciò che è e ciò che

forse vuole diventare, orgoglioso delle sue umili origini e proiettato alle novità che la vita e la professione possono offrirgli. Un ragazzo nel corpo di un adulto, il cui fascino risiede proprio in questo dualismo.

CLAUDIO (45)

Elegante e alghido, impeccabile nel suo completo da lavoro, Claudio è un magistrato in carriera che difficilmente lascia trapelare i propri sentimenti. Quando però facciamo la sua conoscenza è in piena crisi, si è appena separato da Mina e soffre di sensi di colpa. Claudio l'ha infatti tradita con Susy Rastelli, presentatrice di un'emittente locale che ha fatto breccia nel suo cuore, cogliendolo in un momento di debolezza. Per Claudio il lutto di Mina per la morte del padre è stato difficile da gestire, ancor più difficile da accettare è stata la decisione improvvisa di Mina di lasciare il suo lavoro di psicologa per diventare assistente sociale. Claudio, un uomo tutto d'un pezzo, non è riuscito a stare al passo con la donna che amava, rifugiandosi in un piacere momentaneo che ora sta scontando amaramente. I suoi numerosi tentativi di riconquistare Mina sembrano però continui buchi nell'acqua, e mentre il tempo passa e le speranze si affievoliscono, nasce una inaspettata complicità con Giada, la giovane praticante con cui condivide le giornate lavorative e che sembra gratificarlo di più di quella dolorosa distanza. Eppure, ogni volta che Mina lo cerca, lui è sempre al suo fianco, non solo quando c'è bisogno del parere di un magistrato esperto, ma anche quando serve qualcuno che la conosca davvero.

IRENE (38)

La migliore amica di Mina fin dai tempi della scuola, la sua confidente nonché braccio destro nelle questioni lavorative che necessitano di assistenza legale. Irene è un brillante avvocato, madre di Gianluca, adolescente nel pieno delle crisi della sua età e moglie di Paolo. Come riesca a combinare tutto alla perfezione, è un mistero. La sua intelligenza, maturità e solidità le hanno conferito negli anni un'aura di saggezza e le amiche si rivolgono a lei quando c'è bisogno del consiglio di una persona con i piedi

ben piantati per terra. Il suo legame con Mina è leggendario e la sua naturale capacità di risolvere i problemi la rende invincibile agli occhi di tutti. Eppure Irene nasconde un terribile segreto che sarà causa di incomprensioni e che provocherà grandi cambiamenti nella vita di tutti.

TITTI (38)

La terza amica, da sempre gregaria, è quella meno affidabile e considerata da tutti un po' troppo leggera. Sia dalle amiche, che guardano alle numerose (e disastrose) frequentazioni amorose con costante preoccupazione, sia da suo fratello Leone, che non perde occasione per dimostrarle la sua sostanziale sfiducia. Ciononostante, Titti ha un carattere allegro e sempre disponibile, gestisce con disinvoltura "Il Locale", un baretto di Chiaia, punto di ritrovo delle amiche, che la raggiungono a fine serata per una chiacchierata davanti a un buon bicchiere di vino. Nasconde con orgoglio il suo sentirsi imperfetta, ma imparerà a fidarsi delle sue capacità grazie anche all'amore di Giordano, il barman che le asciuga le lacrime e le infonde sicurezza nei momenti in cui l'umore è a terra.

VITTORIO (64)

Il padre amatissimo di Mina, morto da un anno ma ancora vivo nei suoi pensieri. Lo vediamo in ogni puntata in un flashback che lo ritrae com'era: bello, intelligente, un uomo forte che amava sua figlia più della sua stessa vita. Appassionato del mare, portava spesso Mina in barca a fare un giro per il Golfo. Stimato oculista e marito all'apparenza impeccabile, nei ricordi di Mina è un uomo tutto d'un pezzo, sempre sorridente e rassicurante. Quando inizia la nostra storia però, questa immagine perfetta viene incrinata dal ritrovamento di una foto nascosta nel suo studio in cui è ritratta un'altra donna. Da questa scoperta muove l'indagine di Mina che la porterà a fare i conti con segreti inconfessabili e bugie difficili da accettare.

OLGA (73)

La madre di Mina è una donna altoborghese dalla battuta tagliente e la perfidia apparentemente radicata nella psiche. Da anni costretta (da se stessa, non avendo alcuna patologia) sulla sedia a rotelle, sembra avere come unico imperativo quello di rendere impossibile la vita di sua figlia. Dal rinfacciarle di non aver saputo perdonare Claudio alle critiche sul look, dalla disapprovazione per il suo lavoro a quella per il corteggiamento di Domenico che viene a prenderla su uno scooter sgangherato. I battibecchi continui tra lei e Sonia, sua badante, sono il pane quotidiano di Mina, tornata a vivere temporaneamente da lei.

Ma Olga è anche altro. Una donna che adesso, a settant'anni, decide di liberarsi del passato dedicandosi a un nuovo interesse: tormentare il Generale, suo vicino di casa e acerrimo nemico.

RUDY (63)

Portiere del palazzo in cui si trova il consultorio di Mina, Rudy è un uomo dalla parlantina sciolta, esponente di quella napoletanità popolare fatta di battute salaci e buonumore. Cascamorto per professione, è pazzo di Rosaria, l'ostetrica del consultorio, e non perde mai l'occasione per dimostrarglielo nel suo modo colorito. Nella vita di Rudy c'è solo un affetto nascosto: Diego, un ragazzino italo-marocchino il cui padre è finito nei guai, e di cui Rudy si prende cura come un vero e proprio nonno.

ROSARIA (50)

L'ostetrica del consultorio, una colonna portante per il lavoro di Mina, una donna affidabile e dal cuore grande, portatrice della voce popolare e toccante che è l'anima più pura dei Quartieri Spagnoli. Rosaria si prende cura di tutti, spesso è proprio lei a trovare casi per Mina, come se avesse occhi dappertutto alla ricerca di persone da salvare. Bellezza popolare portata con grazia, la sua ferita è quella di aver sacrificato la vita per un uomo che non l'ha mai meritata e che le ha anche tolto la possibilità di

avere un figlio. Ora che Rosaria si è finalmente emancipata, il passato torna a bussare alla sua porta.

PAOLO (40)

Marito di Irene, un uomo premuroso e gentile che le sta accanto con amore e rispetto. Un ottimo padre per il figlio Gianluca che si appoggia proprio a lui nei momenti di maggiore difficoltà e in cui Paolo dà il meglio di sé, dimostrando di conoscere bene le necessità di quel figlio adolescente.

Legato a Claudio da una bella amicizia, Paolo si ritrova spesso a dispensargli consigli su come riconquistare Mina, per tornare a essere i quattro amici di una volta.

GIANLUCA (16)

Figlio di Irene e Paolo, è un adolescente nel pieno delle crisi tipiche della sua età. Timido, riservato, non esattamente l'anima della festa, Gianluca perde la testa per una ragazza molto più scafata di lui, invisa a sua madre Irene.

Legato a "zia Mina", come la chiama lui, da un affetto profondo, è a lei che si rivolge tutte le volte in cui ha bisogno di confidarsi con qualcuno che non siano i suoi genitori. Il feeling tra Gianluca e Mina è da sempre molto forte, cosa che talvolta rende Irene gelosa, ma anche grata per l'aiuto che l'amica le offre.

GIORDANO (36)

Barman del Locale, Giordano è stato assunto dal fratello di Titti, come suo "uomo di fiducia" per tenere a bada sua sorella.

Sotto la scorza burbera e imbronciata, si nasconde un uomo gentile e premuroso che riconosce le qualità di Titti, alla quale riesce sempre a far aprire gli occhi sugli uomini e sulle sue conquiste, ma soprattutto su sé stessa e sul proprio valore. Sarà questa la mossa vincente per conquistarla?

IL GENERALE (76)

Vedovo, acerrimo nemico di Olga (anche se non si capisce bene di quale colpa si sia macchiato), è un vicino di casa a modo ed educato. Possiede un cane che porta spesso fuori e in queste occasioni viene spiato da Olga che trova sempre nuovi motivi per attaccare briga con lui. È un uomo affascinante, dalla mente aperta, che ha viaggiato molto e che resta sempre sorpreso dagli attacchi immotivati di Olga. Forse dietro alle loro continue scaramucce si nasconde qualcosa...

SONIA (36)

Badante di Olga, Sonia è una signora romena il cui arduo compito è quello di tenere a bada le isterie della signora che possono manifestarsi a qualsiasi ora del giorno. Dal temperamento forte e solido, Sonia non si tira indietro durante i battibecchi con Olga, rispondendole a tono e sopportandone le cattiverie. Ottima cuoca, ha un talento per la cucina italiana, cosa che qualche volta insospettisce Mina. Dietro il suo aspetto sereno e accogliente si nasconde in realtà una donna con un passato drammatico.

SINOSI DI SERIE

Gelsomina Settembre, detta Mina, è un'assistente sociale napoletana, sempre pronta a prendersi carico dei tanti casi che giungono al suo consultorio, nel centro storico di Napoli. Cuore pulsante della città e patrimonio artistico immenso è anche una zona difficile e problematica, dove spesso si vive al limite della legalità. Per seguire la sua vocazione lavorativa, Mina ha lasciato lo studio da psicologa al Vomero, con un colpo di testa che le ha alleggerito il portafogli ma che non smette di regalarle emozioni forti e soddisfazioni immense.

Sebbene spesso sembri avere la testa da un'altra parte, Mina sa essere pragmatica e piena di risorse, riuscendo a tirar fuori la gente dai guai e a risolvere con fantasia e testardaggine le vicende turbolente di chi le chiede aiuto. Spesso si tratta di guai seri: dal ragazzino trascinato nella malavita, al senzatetto, dall'amante di un boss in pericolo di vita, al padre di famiglia che ha perso il lavoro e rischia di non rivedere più i suoi figli. Un'umanità dolente eppure piena di vita, che lotta ogni giorno per la propria sopravvivenza e che in questa storia trova una preziosa alleata in Mina, pronta sempre a tendere una mano a chi sta affogando in un mare di problemi per portarlo all'asciutto e al sicuro.

Una ragazza con i piedi per terra capace di aggiustare ciò che sembra rotto per sempre. Peccato che Mina non riesca a fare lo stesso con il suo cuore: ha un marito magistrato, Claudio, dal quale si è separata da poco e che cerca disperatamente di riconquistarla, e nel frattempo si sente attratta da Domenico, il nuovo ginecologo del consultorio.

In più ci si mette sua madre Olga, una donna caustica e dalla battuta al vetriolo, a metterle pressione: per quanto ancora ha intenzione di vivere a casa sua? Quando si deciderà a perdonare suo marito Claudio, per quella che è stata una semplice scappatella? Quello che Olga però non capisce è che per Mina quella "scappatella" è imperdonabile. Soprattutto ora che ha realizzato che anche suo padre, amatissimo e

appena scomparso, ha nascosto per tutta la vita una storia d'amore segreta... Ma con chi? È intenzionata a scoprirlo a tutti i costi.

In questa girandola di emozioni, per fortuna Mina ha le sue amiche fidate, Irene e Titti, con cui passa momenti di svago alla fine delle sue lunghissime giornate. Le tre insieme sono una forza, si danno spesso una mano a vicenda, si sostengono nei momenti difficili, si raccontano e condividono segreti... anche se una di loro qualche segreto, in verità, lo nasconde bene.

Creato dalla penna di Maurizio de Giovanni e scritto da Fabrizio Cestaro, Dorian Leondeff, Fabrizia Midulla e Marco Videtta, Mina Settembre è un racconto contemporaneo al femminile fatto di umorismo brillante e profondi momenti di empatia e umanità.

SINOSSI SERATE

PRIMA SERATA

EP01 – Un giorno di Settembre a Dicembre

È quasi Natale quando incontriamo Mina per la prima volta, e la sua vita è da poco cambiata in tutto e per tutto. Separata da poco da suo marito Claudio – dopo aver scoperto il suo tradimento con la showgirl regionale Susy Rastelli – Mina ha trascorso del tempo nomade sul divano della sua migliore amica Titti prima di capire che era il momento di trovare un'altra sistemazione. Da sua madre Olga per l'esattezza, visto che il lavoro al consultorio non le permette di affittare un appartamento. Peccato che con sua madre i rapporti non siano distesissimi, complice la morte del padre di Mina, Vittorio, avvenuta un anno prima. Da allora il carattere di Olga sembra essersi indurito, lasciando alle battute velenose il compito di comunicare con sua figlia. Tutto sembra essere andato a carte quarantotto, quando una novità irrompe nella vita di Mina: Domenico, il nuovo ginecologo del consultorio, con il quale sono subito scintille. È insieme a lui che Mina si occuperà del caso del giorno, quello di Nanninella, l'amante di un boss di quartiere che tiene in ostaggio suo figlio. A darle una mano anche Claudio che è un importante magistrato e che non desidera altro che riconquistarla. Divisa tra due uomini, in compagnia delle sue inseparabili amiche Titti e Irene, Mina può dichiarare chiusa la giornata. Oppure no. Perché proprio nello studio di suo padre Vittorio dove si è sistemata per la notte, trova la foto di una donna misteriosa, ritratta di spalle, e un messaggio inequivocabile. Che si tratti dell'amante di suo padre?

EP02 – My Fair Lord

Una giornata di ordinaria follia. Un uomo tenta di buttarsi dal cornicione di un palazzo, e solo l'intervento di Mina e Domenico riesce a farlo ragionare. Passato lo spavento, la concitazione – e anche il brivido che per un attimo ha unito Mina e il ginecologo mentre tentavano di salvare una vita – resta un problema da risolvere: trovare un lavoro all'aspirante suicida, padre di famiglia che sente il peso del proprio fallimento con il rischio di perdere l'affidamento dei figli. È Titti, l'amica di Mina, ad avere un'idea: a suo fratello Leone – con il quale c'è un rapporto di odio/amore, servirebbe proprio uno skipper per la sua barca. Basterebbe ripulire un po' l'uomo, per renderlo adatto allo scopo. Mentre la preparazione procede – con risultati non sempre brillanti – anche i sentimenti decollano: Mina e Domenico si baciano la notte di Capodanno su una barchetta a largo del golfo.

NOTE DI REGIA

È sempre una grande emozione leggere una sceneggiatura e capire che ti piace la storia. Già riesci a vedere i personaggi, ti immagini dove farli muovere e senti le loro battute. All'inizio c'è una grande confusione, poi piano piano metti a fuoco. Sono tante storie che diverranno un unico racconto. E quel racconto avrà anche i miei occhi. Un mestiere molto bello.

Tutto parte da un lavoro lontano, un libro, un team di sceneggiatori, la ricerca di un'attrice che potrà far vivere per tutti noi Mina Settembre, la protagonista di questa nuova serie Tv.

È Serena Rossi, un'attrice completa, perfetta. Diventiamo grandi amiche, ci fidiamo l'una dell'altra. Era inevitabile.

Si parte da lei per costruire il suo mondo di affetti: amiche, amori, famiglia e ancora uomini e donne che le chiederanno aiuto perché Mina è un'assistente sociale. Una donna empatica, che si butta nelle cose, spesso non è diplomatica, non sempre è

“politicamente corretta”. Mina è una donna che ancora si deve trovare, e per queste sue fragilità la si ama un po’ di più.

Con Serena abbiamo lavorato molto per rendere Mina piena di sfumature. Indossa un cappotto rosso, proprio a voler cogliere sempre la nostra attenzione. Ne esce il ritratto di un personaggio moderno, e attuali sono le storie che dovrà affrontare e provare a risolvere.

In questo lavoro abbiamo voluto coinvolgere prevalentemente attori napoletani. Poche le eccezioni, tra queste il marito di Mina, che per esigenze narrative doveva essere del Nord. Rimanere fedeli alla città era un forte desiderio.

Infatti è Napoli, la città dove Mina abita e dove ci sono le sue radici, l’altra grande protagonista. Una città, piena di rumori, che ho dovuto imparare a conoscere e che mi ha rapita. La città del quartiere Sanità, del Vomero, Forcella, Gianturco, Chiaia.

Quante città ci sono a Napoli e quante cose ha da scoprire Mina Settembre.

Uno dei cuori della nostra storia è il consultorio nel quale lavora la nostra protagonista.

Siamo riusciti ad ambientarlo, supportandolo con varie costruzioni, in un enorme appartamento borghese che si affaccia su un affascinante cortile nel Rione Sanità.

La serie è tutta girata in ambienti dal vero che, per la sua struttura narrativa, sono davvero molti.

In Mina Settembre abbiamo usato spesso i flashback come forma di racconto. C’è il ricordo di Mina legato alle sue emozioni passate e ci sono i ricordi dei “pazienti” di Mina che ci aiutano meglio ad esplorare le loro storie.

Una sottile linea gialla sarà sempre con noi nella linea orizzontale che è piacevolmente molto romantica.

Mina alla fine della storia sarà un’altra donna.

Migliore? Forse.

A me piace pensare di avere raccontato la sua vita e di averla condivisa con voi.

Tiziana Aristarco

