



35. Settimana Internazionale
della Critica di Venezia

B&B FILM, VFS FILM e RAI CINEMA
presentano



THE ROSSELLINIS

Un film documentario di **Alessandro Rossellini**

Con

**Isabella Rossellini, Renzo Rossellini, Robin Rossellini, Ingrid Rossellini,
Gil Rossellini, Nur Rossellini e Katherine Brown**

prodotto da **B&B Film**, coprodotto da **VFS Film** con **Rai Cinema**
in associazione con **Istituto Luce Cinecittà**
con il sostegno di **Mibact**

Creative Media Europe, Regione Lazio, POR FESR Lazio 14-20, National Film Centre of Latvia

***Evento Speciale di Chiusura
della 35^a Settimana Internazionale della Critica***

durata **96'**

Ufficio stampa film | PressPress

Lucrezia Viti - mail lucreziaviti@presspress.it
materiali stampa scaricabili da www.presspress.it

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

Diretto da	Alessandro Rossellini
Scritto da	Andrea Paolo Massara, Alessandro Rossellini, Dāvis Sīmanis
Prodotto da	Raffaele Brunetti per B&B Film con Rai Cinema
coprodotto da	Uldis Cekulis per VFS Film
In associazione con	Istituto Luce Cinecittà
Executive Producer USA	Laura Michalchyshyn
Montaggio	Ilaria de Laurentiis
Fotografia	Valdis Celmiņš
Soggetto di	Alessandro Rossellini, Angelica Grizi
Codiretto da	Lorenzo D'amico De Carvalho
Musica Originale	Margherita Vicario, Elisabetta Spada, Ruggero Catania, Luigi De Gasperi, Stefano Brunetti
Suono presa diretta	Stefano Varini
Montaggio del Suono	Marta Billingsley, Piergiorgio De Luca
Producer B&B Film	Maria Teresa Tringali
Producer VFS Film	Jolanta Liepiņa
Project manager	Giuseppe Morace
Responsabile di produzione	Serena Podano
Archive Producer	Ilaria Sbarigia
Consulenti allo sviluppo	Piergiorgio Curzi, Markus Nickel
Traduzioni	Susanna Simotti Rocchi, Tom Wachtel, Mike Ivy, Luisa Rovati, Greta De Lazzaris, Susan Adler
Titoli e grafica	Nauris Ašenkampfs
Laboratorio di postproduzione audio	Rec & Play
Tecnico di mix	Marco Falloni
Studio di doppiaggio	Kea Sound
Color grading	Krišs Roziņš
Con la collaborazione di	Vogue Italia
Fotografo	Mark Seliger
Vestiti	Dolce & Gabbana
Materiali video di repertorio	Archivio Privato Famiglia Rossellini, Archivio Privato Angelica Grizi, Cristaldi Film, Spanky Productions, The Documentary Channel, Istituto Luce Cinecittà, Francesco Zizola, Jacques Grandclode, Alamy Stock, Associated Press, Biblioteca Del Senato "Giovanni Spadolini", Bridgeman, Celluloid, Corriere della Sera, Cristaldifilm, Getty Images, Huntley Film Archives, Ina, , Teche Rai, Reeling In The Years, Cnn, Reporters Associati & Archivi, Rtve, Noor Images
World sales	Cinephil LTD

Si ringraziano

Laura Carafoli, Roberto Cicutto, Cristina Priarone

SINOSSI

Roberto Rossellini è stato un genio del cinema e un padre spiccatamente anticonformista. I suoi amori hanno riempito le prime pagine dei giornali di tutto il mondo, scandalizzando la rigida morale degli anni Cinquanta e dando alla luce una famiglia numerosa, orgogliosamente multi-etnica e decisamente allargata.

Alessandro, primo nipote del grande regista, ha avuto una carriera traballante da fotografo e un lungo passato di tossicodipendenza. Come primo nipote di un genio, non si sente all'altezza del cognome. Decide così di girare a 55 anni il suo primo film, affrontando con ironia la saga dei Rossellini e obbligando i parenti a un'impossibile terapia familiare davanti alla macchina da presa.

NOTE DI REGIA

Mio nonno era un uomo davvero all'avanguardia, ma non solo nel cinema. Il circo mediatico nato intorno alla sua figura e alla nostra famiglia ci ha lasciato in eredità un album di bellissime fotografie patinate e cinegiornali dai toni scandalistici. Tutto ciò ha avuto per me e gli altri discendenti un peso enorme, influenzando le nostre vite, anche dopo la sua scomparsa.

Questo film è l'occasione di restituire un'immagine autentica della famiglia. Oltre il mito, c'è una famiglia dalla storia intensa e anche dolorosa, proprio come tutte le altre.

Alessandro Rossellini

