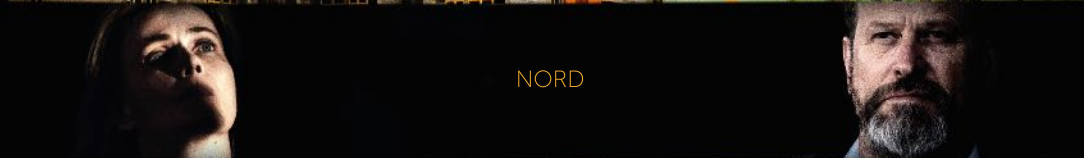


JOLEFILM e RAI CINEMA
PRESENTANO



EFFETTO DOMINO

UN FILM DI ALESSANDRO ROSSETTO

UNA PRODUZIONE JOLEFILM con RAI CINEMA con DIEGO RIBON, MIRKO ARTUSO, MARIA ROVERAN, NICOLETTA MARAGNO, ROBERTA DA SOLLER, OLIVIER RABOURDIN, LUCIA MASCINO, MARCO PAOLINI, ANDREW C. NG, SHIYANG SHI, STEFANO SCANDALETTI, VALERIO MAZUCATO, SILVIO COMIS, VITALIANO TREVISAN, GIANCARLO PREVATI, con LA VOCE DI PAOLO PIEROBON LIBERAMENTE ISPIRATO AL RIMANCO DI ROMOLO BUGARO SUONO MARCO ZAMBRANO COSTUME MARIANNA PERUZZO
MISCELE DI ALESSANDRO CELLAI, VALERIO VIGLIAR, MARIA ROVERAN MONTAGGIO JACOPO QUADORI FOTOGRAFIA DANIEL MAZZA SCENEGRAFIA CATERINA SERRA, ALESSANDRO ROSSETTO PRODOTTO DA FRANCESCO BONSEMBIANTE DIRETTO DA ALESSANDRO ROSSETTO



Rai Cinema





JOLEFILM e RAI CINEMA

presentano

EFFETTO DOMINO

un film di

Alessandro Rossetto

con

Diego Ribon, Mirko Artuso

Maria Roveran, Nicoletta Maragno, Roberta Da Soller

Olivier Rabourdin, Lucia Mascino, Marco Paolini

prodotto da

Francesco Bonsembiante

una produzione **JOLEFILM con RAI CINEMA**

Liberamente ispirato al romanzo **Effetto Domino di Romolo Bugaro**
edito da **Marsilio Editori**

presentato alla **76.ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**
nella sezione **Sconfini**

uscita

martedì 3 settembre 2019

distribuzione



Ufficio stampa film | PressPress

Lucrezia Viti e Livia Delle Fratte

con la collaborazione di Gabriele Carunchio e Serena Bernardelli

mail ufficiostampa@presspress.it - *materiali stampa scaricabili su* www.presspress.it

Cast artistico

Diego Ribon	<i>Franco Rampazzo</i>
Mirko Artuso	<i>Gianni Colombo</i>
Maria Roveran	<i>Luisa Rampazzo</i>
Nicoletta Maragno	<i>Silvana Rampazzo</i>
Roberta Da Soller	<i>Renata Rampazzo</i>
Olivier Rabourdin	<i>Jean Darnac</i>
Lucia Mascino	<i>Alessandra Guarnieri</i>
Marco Paolini	<i>Vöckler</i>
Andrew C. NG	<i>Mr. HU</i>
Shi Yang Shi	<i>Wang Jian</i>
Stefano Scandaletti	<i>Marcello Fabris</i>
Valerio Mazzucato	<i>Bruno Carraro</i>
Silvio Comis	<i>Angelo Beltrame</i>
Cristina Chinaglia	<i>Paola Beltrame</i>
Vladimir Doda	<i>autista betoniera</i>
Mateo Cili	<i>gestore area di servizio</i>
Vitaliano Trevisan	<i>prete</i>
Angelica Leo	<i>segretaria di Darnac</i>
Vasco Mirandola	<i>Boldrin</i>
Giancarlo Previati	<i>socio 1</i>
Marco Artusi	<i>socio 2</i>
Margherita Mannino	<i>segretaria di Vöckler</i>
Ivan Olivieri	<i>dirigente bancario</i>
Leonardo De Colle	<i>Zuin</i>
Laura Serena	<i>moglie operaio</i>
Alessandro Bressanello	<i>imprenditore truffato</i>
Liyu Jin	<i>amica di Jian</i>
Paolo Pierobon	<i>Voce fuori campo</i>

Cast tecnico

<i>Regia</i>	Alessandro Rossetto
<i>Soggetto e sceneggiatura</i>	Caterina Serra, Alessandro Rossetto
Liberamente ispirato al romanzo	<i>Effetto Domino</i> di Romolo Bugaro Edito da Marsilio Editori
<i>Direttore della fotografia</i>	Daniel Mazza
<i>Montaggio</i>	Jacopo Quadri
<i>Suono</i>	Marco Zambrano
<i>Scenografia</i>	Leonardo Scarpa
<i>Costumi</i>	Marianna Peruzzo
<i>Musiche</i>	Alessandro Cellai e Paolo Segat, Valerio Vigliar, Maria Roveran
<i>Prodotto da</i>	Francesco Bonsembiante
<i>Una produzione</i>	JOLEFILM con RAI CINEMA
<i>Realizzato con il supporto di</i>	CREATIVE EUROPE PROGRAMME – MEDIA of European Union
<i>con il contributo di</i>	IDM SÜDTIROL ALTO ADIGE
<i>con il contributo di</i>	POR - FESR/REGIONE DEL VENETO
<i>con il supporto di</i>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali MiBAC Direzione Generale Cinema
<i>Distribuzione</i>	Parthénos
<i>Paese, anno</i>	Italia, 2019
<i>Durata</i>	104'
<i>Lingua</i>	Italiano, dialetto veneto, inglese, cinese, albanese, francese
<i>Luogo delle riprese</i>	Italia (Abano Terme, Montegrotto Terme, Galzignano Terme, Padova) / Hong Kong



Sinossi

In una cittadina termale del nord est italiano che ha visto tempi migliori, un impresario edile e il suo sodale geometra avviano un progetto ambizioso: convertire grandi alberghi abbandonati in residenze di lusso per pensionati facoltosi di ogni parte del mondo. È il sogno mercantile e globalizzato di cambiare faccia alla città, un bel lifting che le dia l'aria bella e calda della Florida, non cliniche dove andare a morire ma paradisi in cui godersi l'ultimo pezzo di vita, spendendosi tutto. È il business della vecchiaia che qualcuno, più potente e visionario di questi piccoli imprenditori, fa suo qui e dall'altra parte del pianeta, giocando ad allungare la vita umana all'infinito. L'improvviso venir meno del sostegno finanziario delle banche all'impresario edile, scatena un effetto domino nel destino di chi sperava solo di arricchirsi, ignaro di quel piano più alto e lontano di chi vede ormai il profitto venire da corpi che non muoiono mai.

Commento del regista

Dalla postazione defilata di una laboriosa provincia, i principali protagonisti del film colgono un trend globale. Ho collocato così il racconto su un piano planetario: vicende locali e specifiche riverberano fino al lontano oriente e l'importante operazione edilizia che va fallendo diventa il terreno di lotta inconsapevole dell'uomo contro l'uomo. Il film è frutto dell'effetto domino stesso, che traina e incatena tutto e tutti gli uni agli altri. Senza saperlo, i personaggi si addentano come cani ciechi, ognuno è sbranato mentre sta per sbranare; non può che sbranare, ma sarà sbranato a sua volta.

Alessandro Rossetto

Biografia e filmografia del regista

Alessandro Rossetto è nato a Padova il 21 Marzo 1963. Ha studiato cinema e antropologia a Bologna e Parigi. Autore cinematografico, regista e direttore della fotografia-operatore alla macchina, è stato considerato uno dei maggiori documentaristi europei della sua generazione ed è produttore e docente di cinema. Nel 2013 il suo lungometraggio di finzione *Piccola Patria* è stato presentato in concorso nella sezione Orizzonti della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

“Piccola Patria”, 111 minuti - Italia, 2013

“Vacanze di Guerra”, 52 minuti - Italia, 2012

“Raul”, 35 minuti - Italia, 2007

“Feltrinelli”, 81 minuti - Italia/Svizzera/Germania, 2006

“Nic dwa razy -Nulla due volte”, 3 minuti - Italia, 2003

“Chiusura”, 75 minuti - Italia/Germania/Finlandia/UK, 2001

“Bibione Bye Bye One”, 75 minuti - Italia/Germania, 1999

“Il Fuoco di Napoli”, 58 minuti - Italia/Francia, 1997

Jolefilm

JOLEFILM è una società di produzione di cinema, documentario d'autore e teatro, nata nel 1999 a Padova. Le produzioni realizzate fino ad oggi mirano a sviluppare presso il pubblico l'attenzione per temi e tradizioni legati al territorio italiano ed europeo, valorizzando giovani talenti e maestranze locali e collaborando con grandi professionisti del settore.

In questi anni, oltre a molti lavori dell'attore Marco Paolini e ad alcune dirette televisive, Jolefilm ha realizzato cortometraggi e lungometraggi di finzione e documentari di autori come Andrea Segre, Marco Segato, Pier Paolo Giarolo e Costanza Quatriglio.

Nel 2011 ha prodotto *Io sono Li* di Andrea Segre: il film è stato selezionato in numerosi festival, ricevendo molti premi – tra cui il Lux Award 2012 e il David di Donatello per la Migliore Attrice Protagonista – ed è stato distribuito in oltre 30 paesi.

Nel 2013 la società ha presentato *Con il fiato sospeso* di Costanza Quatriglio e *La prima neve* di Andrea Segre alla 70a Mostra del Cinema di Venezia e il documentario *Indebito* di Vinicio Capossela e Andrea Segre al 66° Festival del film di Locarno.

Nel 2016 ha prodotto il film *La pelle dell'orso*, opera prima di Marco Segato, presentato in molti festival internazionali e vincitore di numerosi premi (Premio Flaiano Opera Prima 2017, Globo d'oro Migliore Fotografia, Nomination David di Donatello Migliore Regista esordiente).

Nel 2017 ha prodotto il film *L'ordine delle cose* diretto da Andrea Segre, presentato come evento speciale alla 74a Mostra del Cinema di Venezia.

Nel 2019 ha prodotto *Effetto domino* diretto da Alessandro Rossetto e presentato nella sezione Sconfini alla 76a Mostra del Cinema di Venezia.

AL CINEMA E IN LIBRERIA *EFFETTO DOMINO* DI ROMOLO BUGARO

Il 29 agosto torna in libreria in edizione tascabile *Effetto domino*, il romanzo di Romolo Bugaro da cui è tratto il film omonimo diretto dal regista Alessandro Rossetto, presentato alla 76.ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, nella sezione Sconfini.

Nel cast del film, prodotto da Francesco Bonsembiante, una produzione Jolefilm con Rai Cinema, nelle sale il 3 settembre, Diego Ribon, Mirko Artuso, Maria Roveran e Nicoletta Maragno, Roberta Da Soller, Olivier Roubardin, Lucia Mascino, Marco Paolini.



Romolo Bugaro
Effetto domino

Collana: Tascabili UE Marsilio
pp. 254, euro 9,50

In libreria dal 29 agosto 2019

Un grande progetto immobiliare, la costruzione di un gruppo di torri destinate a ospitare appartamenti di lusso nel cuore della campagna del Nord-Est, si blocca all'improvviso per colpa del ritiro di una delle banche finanziatrici. È l'inizio di una catastrofe che travolge imprenditori e operai, grandi aziende e piccoli fornitori. Nella lotta selvaggia per salvare se stessi e i propri soldi, i protagonisti di questo romanzo mostrano il loro volto più vero: il cinismo, la forza di volontà, la sottile vena autodistruttiva. Qualche volta anche la generosità. Una grande storia sul potere e il denaro. Un ritratto dell'economia e della finanza di oggi, vivido, preciso e terribile come raramente è capitato di leggere.

«*Effetto domino* è una riflessione sul 'valore della sconfitta' nel Nord-Est italiano, dove il crollo di una finanziaria determina un effetto a catena, innestando un curioso percorso di revisione esistenziale» **Il Sole 24 Ore**

Oltre a *Effetto domino*, **Romolo Bugaro** (Padova, 1962) ha pubblicato *Indianapolis* (Transeuropa 1993), *La buona e brava gente della nazione* (Baldini & Castoldi 1998, finalista al premio Campiello; Marsilio 2019), *Il venditore di libri usati di fantascienza* (Rizzoli 2000), *Dalla parte del fuoco* (Rizzoli 2003), *Il labirinto delle passioni perdute* (Rizzoli 2006, finalista al premio Campiello), *Bea vita! Crudo Nordest* (Laterza 2010). Per Marsilio, insieme a Marco Franzoso ha pubblicato anche *I nuovi sentimenti* (2006) e *Ragazze del Nordest* (2010). Nel 2019, sempre per Marsilio, è uscito il suo nuovo romanzo *Non c'è stata nessuna battaglia*.