



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
la Biennale di Venezia 2015

Orizzonti  
Concorso

# ***MAN DOWN***

*un film di*  
DITO MONTIEL

*con*

Shia LaBeouf  
Kate Mara  
Jai Courtney  
Clifton Collins  
Gary Oldman

UFFICIO STAMPA ITALIANO:

*Lucrezia Viti*

mail: [lucreziaviti@presspress.it](mailto:lucreziaviti@presspress.it)

Tel: +39 348 2565827

*Livia Delle Fratte*

mail: [liviadellefratte@presspress.it](mailto:liviadellefratte@presspress.it)

Tel: +39 349 2233828

PRESS INQUIRIES: [MHall@rogersandcowan.com](mailto:MHall@rogersandcowan.com)

DISTRIBUTION INQUIRIES: [patrick@mpowerpictures.com](mailto:patrick@mpowerpictures.com)

[WWW.MPOWERPICTURES.COM/MANDOWN](http://WWW.MPOWERPICTURES.COM/MANDOWN)

## **Proiezioni stampa**

5 settembre h. 19.45 - Sala Pasinetti

5 settembre h. 22.00 - Sala Volpi

## **Conferenza stampa**

6 settembre h. 13.00 - Palazzo del Casinò

## **Proiezione ufficiale**

6 settembre h. 17.15 - Sala Darsena

## **Replica**

7 settembre h. 15.30 - Palabiennale

## SINOSSI

In un’America post-apocalittica, il Marine GABRIEL DRUMMER (Shia LaBeouf) cerca disperatamente di ritrovare il figlio JONATHAN (Charlie Shotwell) e la moglie NATALIE (Kate Mara), di cui ha perso le tracce. Lo accompagna il suo miglior amico, DEVIN ROBERTS (Jai Courtney), un Marine dalla scorza dura e il grilletto facile. I due s’imbattono in CHARLES (Clifton Collins), un sopravvissuto che possiede informazioni cruciali sul luogo in cui si trova la famiglia di Gabriel. In un viaggio a ritroso nel tempo, il film ricostruisce il puzzle dell’esistenza di Gabriel e le origini di un’America sconvolta dalla guerra.

## NOTA DEL REGISTA e CO-SCENEGGIATORE

*MAN DOWN è il mio sesto film in sei anni, per molti versi il più impegnativo. E non potrei amarlo di più. Da quando abbiamo girato GUIDA PER RICONOSCERE I TUOI SANTI, Shia ed io cercavamo l’occasione giusta per poter lavorare di nuovo insieme. E questa era perfetta. Un film che affronta temi delicati, raccontando la storia di un uomo che lotta per difendere la sua famiglia in un mondo devastato.*

*L’orrore della guerra è un argomento complesso e molto dibattuto. Con MAN DOWN volevo farlo uscire dai notiziari tv, dai mondi lontani a cui siamo abituati ad associarlo, e portarlo a casa nostra, nel modo più realistico possibile. Come dice il personaggio di Robert nel film: “La guerra torna a casa”.*

*Mentre la sceneggiatura prende forma, cerchi sempre di immaginare il tuo cast ideale. Il mio è quello che appare nel film. Non succede spesso, ma sono stato fortunato. Nonostante la difficoltà del tema e le sfumature narrative della storia, Kate Mara, Gary Oldman, Jai Courtney e Clifton Collins sono stati straordinari. Quando vedrete il film, capirete subito perché.*

*Anche se lo scenario è quello di un mondo post-apocalittico, MAN DOWN racconta prima di tutto una vicenda intima e umana. Abbiamo girato sempre in esterni e con pochi effetti visivi, per dare più realismo alla storia e più forza alle sfumature interpretative dei nostri attori.*

*MAN DOWN è un film indipendente in tutti i sensi: 24 giorni di riprese, pochi produttori che hanno lavorato senza risparmiarsi, e una macchina da presa che andava in giro filmando tutto quello che trovava. È un film “sporco”, realistico e autentico. Ed è così che lo volevo, e che mi piace.*

Dito Montiel

## IL CAST

### **Shia LaBeouf**

TRANSFORMERS, INDIANA JONES E IL REGNO DEL TESCHIO DI CRISTALLO

### **Jai Courtney**

TERMINATOR GENYSIS, DIE HARD: UN BUON GIORNO PER MORIRE

### **Kate Mara**

127 ORE, IRON MAN 2

### **Gary Oldman**

APES REVOLUTION: IL PIANETA DELLE SCIMMIE, IL CAVALIERE OSCURO

## IL CAST TECNICO

### **DITO MONTIEL – Regista e co-sceneggiatore**

Dito Montiel è uno scrittore, sceneggiatore, regista e musicista. Di padre nicaraguense e madre irlandese, Montiel è cresciuto nel Queens, a New York. Da ragazzo, ha girato l'America a bordo di un furgone con la band punk Major Conflict, ha posato come modello di Calvin Klein e Gianni Versace per il fotografo Bruce Weber, e ha partecipato al torneo amatoriale di pugilato Golden Gloves, dove però è stato messo al tappeto.

Dal primo dei suoi due best-seller, Montiel ha tratto il film omonimo GUIDA PER RICONOSCERE I TUOI SANTI, con cui ha esordito nella regia. Tra gli interpreti del film ricordiamo Robert Downey Jr., Chazz Palminteri, Dianne Wiest, Rosario Dawson, Shia Labeouf e Channing Tatum.

GUIDA PER RICONOSCERE I TUOI SANTI è stato presentato al Sundance Film Festival 2006, dove ha vinto il Premio Speciale della Giuria e il Premio per la migliore regia. È stato anche proiettato alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove ha vinto il Premio della critica e il Premio Isvemia, e candidato agli Independent Spirit Awards come Miglior sceneggiatura non originale.

Da allora, Montiel ha girato altri tre film con Channing Tatum, e lavorato con artisti del calibro di Al Pacino, Juliette Binoche, Terrence Howard e Ray Liotta, solo per citarne alcuni.

Nel 2014, ha diretto BOULEVARD, con Robin Williams. Il film è stato presentato al TRIBECA FILM FESTIVAL, dove è stato accolto da recensioni entusiastiche. *Hollywood Reporter*, *Roger Ebert*, *Rex Reed* e *Variety* l'hanno definita una delle migliori interpretazioni di Williams.

Nel 2015, ha prodotto il documentario RUBBLE KINGS, che racconta la New York degli anni Settanta, infestata dalla violenza delle gang. Candidato a un Metropolis Doc Award, il documentario è stato definito dal New York Times "un'opera affascinante e di notevole valore storico".

## **ADAM SIMON - Sceneggiatore**

Adam Simon è un attore e sceneggiatore californiano. Oltre a MAN DOWN, ha scritto il film SYNAPSE, di cui è stato anche fra gli interpreti. È apparso in numerose serie televisive e in diversi film indipendenti.

## **STEVE MCEVEETY - Produttore**

Con trent'anni di carriera alle spalle nell'industria cinematografica, Stephen McEveety, ha prodotto alcuni dei film più memorabili di tutti i tempi. Per la Icon Productions di Mel Gibson è stato produttore esecutivo di film come WHAT WOMEN WANT – QUELLO CHE LE DONNE VOGLIONO, PAYBACK – LA RIVINCITA DI PORTER, ANNA KARENINA, AMATA IMMORTALE, L'UOMO SENZA VOLTO e BRAVEHEART – CUORE IMPAVIDO, che hanno ottenuto dieci nomination agli Oscar, vincendone cinque, tra cui Miglior film e Miglior regia. I film prodotti da McEveety hanno ottenuto oltre novanta candidature e vinto almeno trenta premi, tra cui numerosi Oscar.

Tra gli altri film che ha prodotto, ricordiamo ROLLERBLADES: SULLE ALI DEL VENTO, che ha anche scritto, PAPPARAZI, 187 CODICE OMICIDIO e WE WERE SOLDIERS – FINO ALL'ULTIMO UOMO. Nel 2004 ha prodotto LA PASSIONE DI CRISTO di Mel Gibson, uno dei film della storia recente che hanno incassato di più.

Nel 2007, McEveety ha fondato Mpower Pictures, con cui ha prodotto una serie di film pluripremiati, tra cui ricordiamo THE STONING OF SORAYA M. e BELLA.

McEveety abita a Los Angeles con la sua famiglia.

## **DAWN KRANTZ - Produttore**

La Krantz è un'affermata produttrice cinematografica, con una grande esperienza anche nel settore immobiliare e finanziario.

Nel 1983, intuendo le potenzialità del mercato dell'home video, ha aperto una catena di videonoleggio di grande successo, con negozi in tutti gli Stati Uniti. Nel 1992 ha aperto altri negozi e punti vendita di musica, video e videogame nei più grandi centri commerciali americani.

Dal 1986 al 1995 ha fatto parte del direttivo della Video Software Dealers Association (VSDA), diventandone alla fine Presidente: unica donna ad avere mai ricoperto questa prestigiosa posizione. Dopo aver venduto le sue catene di videonoleggio, la Krantz ha acquistato 900 ettari di terreno, ad Austin, Texas, dove avrebbe dovuto sorgere un grande stabilimento cinematografico, con la partnership di Paramount Pictures e Bon Jovi. Purtroppo, però, una grave malattia l'ha costretta ad accantonare il progetto.

Nel 2008, superata la malattia, la Krantz è tornata al cinema e ha cominciato a produrre film. Dopo MAN DOWN – il suo quinto progetto da quando ha ripreso l'attività – sta già lavorando alla pre-produzione di RETURN TO SATURN, che sarà girato questo inverno alle Hawaii, e al biopic THE LIFE OF RONALD REAGAN.

Dawn Krantz è stata anche nel direttivo del South by Southwest Film Festival (SXSW) e del Texas Angel Network. E' stata Austin Business Woman of the Year, candidata al prestigioso premio Entrepreneur of the Year e Video Retailer of the Year. E per molti anni la sua catena di videonoleggio è stata tra le più premiate negli Stati Uniti.

## **JON BURTON - Produttore**

Dopo la laurea alla John Moores University di Liverpool, poco più che ventenne Jon Burton ha fondato e gestito con successo una società di sviluppo di videogiochi, la Traveller's Tales. Per dieci anni ha creato e sviluppato videogiochi come *Toy Story*, *Sonic 3D: Flickies' Island*, *Topolino e le sue avventure* e *A Bug's Life*, lavorando a stretto contatto con società come Disney e Pixar, Sega e Sony. *Toy Story* è stato il primo videogioco della storia a uscire lo stesso giorno del film. Il suo successo ha aperto la strada ad altri fortunati gemellaggi di questo tipo. Da allora, Burton ha continuato a progettare e sviluppare videogiochi associati a film, come *Alal ricerca di Nemo*, *Le cronache di Narnia* e *Transformers*, collaborando direttamente con i registi Michael Bay e Andrew Adamson per fare in modo che gioco e film funzionassero bene insieme.

Nel 2005 ha acquistato una piccola casa editrice che possedeva i diritti esclusivi dei LEGO nel campo dei videogame. Con la TT Games – la nuova società nata dalla fusione di Traveller's Tale e TT Games Publishing – Burton ha realizzato *LEGO Star Wars: Il videogioco*, una versione del film ambientata nel mondo a mattoncini dei LEGO. Con questa stessa formula, TT Games ha sviluppato giochi come *Il signore degli anelli*, *Batman*, *Harry Potter* e *I pirati dei Caraibi*, che hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Per i videogiochi della serie LEGO, Burton ha vinto tre premi BAFTA. Nel 2007 ha venduto TT Games alla Warner Bros.

Nella sua carriera di creatore di videogiochi ha progettato, diretto o prodotto oltre 50 titoli, che hanno venduto oltre 150 milioni di copie in tutto il mondo.

Passato al cinema, ha scritto, diretto e prodotto il film *LEGO BATMAN: THE MOVIE* per Warner Brothers, ed è stato produttore esecutivo di *THE LEGO MOVIE*. Attualmente ha in corso altri progetti sia per la Warner Bros che per altre case di produzione.

## **PATRICK HIBLER - Co-Produttore**

Patrick dirige la sezione Sviluppo della casa di produzione Mpower. In questa veste segue direttamente lo sviluppo e la produzione di film e documentari.

Da sempre appassionato di cinema, Hibler si è laureato in produzione cinematografica presso la Loyola Marymount University. I suoi cortometraggi hanno riscosso un grande successo nel circuito dei festival a partire dal 2007, quando ha vinto il Columbia University Film Festival. Da allora, ha prodotto, scritto e diretto una numerosi corti che hanno partecipato a festival internazionali, vincendone alcuni.

Nel 2014 ha prodotto il film ENTERTAINMENT, diretto da Rick Alverson e interpretato da John C. Riley, Michael Cera e Tye Sheridan. Il film è stato selezionato in concorso al Sundance Film Festival, e distribuito nel 2015 da Magnolia Pictures.

## **JOHN SHEPHERD – Produttore esecutivo**

Forte della sua esperienza nel cinema indipendente, Shepherd cura lo sviluppo e la produzione dei progetti di Mpower, la casa di produzione di cui è anche co-fondatore. Prima di fondare la Mpower ha prodotto film pluripremiati come L'ULTIMO REGALO e BOBBY JONES – IL GENIO DEL GOLF.

Dopo la laurea alla University of California di Los Angeles, ha intrapreso la carriera di produttore con Worldwide Pictures, per cui ha realizzato 18 film, tra cui THE CLIMB, ROAD TO REDEMPTION, SOMETHING TO SING ABOUT, A VOW TO CHERISH e THE RIDE. In seguito ha lavorato alla DreamWorks, dove si occupava di nuovi media. Oltre a produrre film, è stato anche un attore di successo, al cinema e in televisione. Vive a Los Angeles con la moglie e i quattro figli.

## **PIERRE KENNEL – Produttore esecutivo**

Pierre Kennel è un attore e un produttore, noto soprattutto per i film SICK BOY (2012), CUP O' JOE (2011) e GOD'S COUNTRY (2012).